

کمک‌هایی برای ترکیب‌بندی

مه‌ساقبایی

ترکیب‌بندی‌های تأثیرگذار وقتی حاصل می‌شوند که به اندازه کافی زمان، تجربه و صبر صرف آن‌ها کرده باشید. اما با آموختن چند تکنیک ساده می‌توانید کمک خوبی برای چشم‌تان فراهم کنید.

کلیدواژه‌ها: زاویه دید، کشش بصری، پرسپکتیو، خلاقیت

صفحه نمایش

یکی از ویژگی‌های بسیار مفید دوربین‌های دیجیتال این است که چند ثانیه بعد از گرفتن عکس، می‌توانید آن را ببینید. این کار به شما فرصت دوباره‌ای می‌دهد تا پیش از ترک محل عکاسی، تصویر خود را تصحیح کنید. (تصویر ۱)

کارت‌های منظره‌یاب

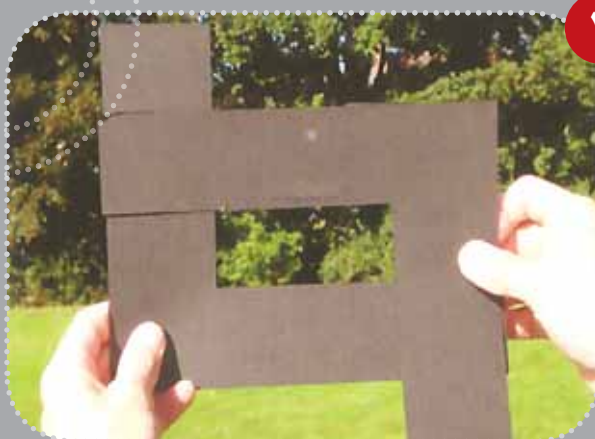
اگر از یک مقوای سیاه دو کارت «L» مانند درست کنید، می‌توانید با کنار هم قرار دادن آن‌ها، کادرهای مستطیل، مربع یا پانورامیک ایجاد کنید. به این ترتیب تصویری عینی از ترکیب‌بندی بهتر را خواهید یافت. (تصویر ۲)

از دستان خود استفاده کنید

به جای کارت‌های «L» مانند، می‌توانید، انگشت شصت و اشاره هر دست را با زاویه 90° باز کنید و روی هم قرار دهید. دستان را مقابل چشم‌تان قرار دهید و به جست‌وجوی ترکیب‌بندی مورد علاقه خود بپردازید.

چه‌طور از کارت‌ها برای درک بهتر زاویه دید استفاده کنیم

برای درک بهتر تفاوت هر لنز می‌توانید فاصله کارت‌ها یا دستان خود را از چشم‌تان کم و زیاد کنید. هر قدر آن‌ها به چشم شما نزدیک‌تر باشند، زاویه دید بازتر^۱ خواهد بود و هر قدر دورتر باشد، زاویه دید بسته‌تر^۲ است.



زاویه دید پایین

زاویه دید یک کرم از جهان پیرامونش همواره مسحورکننده است. به دلیل آنکه ما انسان‌ها معمولاً عادت نداریم اشیا را از چنین زاویه دید پایینی نگاه کنیم. بنابراین، گاهی دوربین خود را زمین بگذارید و به سمت بالا نشانه بروید. با این کار می‌توانید تصویرهای خیلی جالبی از هر سوژه‌ای خلق کنید؛ از گل‌ها تا مردم.

از سه‌پایه خود حداکثر استفاده را کنید

سه‌پایه به شما امکان می‌دهد که دوربینتان را در شرایط نامعمول قرار دهید و در این حالت آن را نگه دارید. در این شرایط دیگر نگران حرکت‌های دوربین نیستید؛ حتی اگر از سرعت‌های پایین دوربین استفاده می‌کنید. از این ویژگی حداکثر استفاده را بکنید و دنیا را از زاویه‌های متفاوت ببینید. (تصویر ۷)

زاویه‌های غیرمعمول

زاویه‌های غیرمعمول را تجربه کنید تا به مناظر معمولی، ظاهر و شرایطی غیرمعمول و جالب بدهید. اگر دوربین را در جهت عمودی بالاتر ببرید، خطوط عمودی خمیده خواهند شد. این کار نتیجه خوبی دربر خواهد داشت، چراکه بیننده را وادار می‌کند تا دیدی ثانوی نسبت به سوژه‌ها پیدا کند.

زانو بزیند

لازم نیست که حتماً تغییرات عظیمی در موقعیت دوربین ایجاد کنید که تصویر فوق‌العاده‌ای بگیرید. کار ساده‌ای مثل زانو زدن، می‌تواند تفاوت بزرگی ایجاد کند. پایین آوردن دوربین به شما اجازه می‌دهد که دنیا را کاملاً از زاویه متفاوتی عکاسی کنید.

ابزار بزرگ‌نمایی

اگر نمی‌توانید از وضوح کامل عکستان مطمئن باشید، هنگام چک کردن آن روی صفحه پیش‌نمایش دوربین (LCD)، با استفاده از دکمه زوم ۲ یا بزرگ‌نمایی ۴، تصویر را بزرگ کنید، در سطح تصویر بچرخید و وضوح تصویر را در هر گوشه آن کنترل کنید.

استفاده از سه‌پایه

سه‌پایه‌ها از جمله بهترین کمک‌ها برای دستیابی به ترکیب‌بندی‌های مناسب هستند. با سه‌پایه شما می‌توانید دوربین را ثابت نگه دارید و فقط با کمی تغییر در زاویه دید آن، به ترکیب‌بندی مناسب برسید. سه‌پایه البته سرعت شما را کند خواهد کرد و البته فرصت کافی برای تصمیم‌گیری درباره ترکیب‌بندی تصویر را نیز در اختیار شما خواهد گذاشت. (تصویر ۳)

هرچه روشن‌تر، بهتر

منظره‌یاب‌های روشن، دستیابی به ترکیب‌بندی‌های مناسب را آسان‌تر می‌کنند. برای آنکه شما هر چیز را بهتر و واضح‌تر ببینید، لنزهایی با حداکثر دیافراگم مثل دیافراگم $f/2.8$ کمک بزرگی به کار شما می‌کنند.

دوربین را صاف نگه دارید

ابزارهای کوچکی برای تراز کردن دوربین وجود دارند که یا روی دوربین - در همان قسمتی که فلش دوربین جای می‌گیرد - و یا روی سه‌پایه‌ها تعبیه می‌شوند. به کمک این‌ها شما می‌توانید از تراز بودن دوربین مطمئن شوید. به این ترتیب خطوط افقی صاف خواهند بود و در خطوط عمودی اعوجاج وجود ندارد.



۳



۵



۴



۷

موقعیت زمانی

موقعیت خورشید طی روز مدام در حال تغییر است. شرایط نوری نیز تغییر می‌کند و گاهی این شرایط نور است که زاویه دید را به ما دیکته می‌کند. شرایط نور نه تنها بر کیفیت عکس تأثیر می‌گذارد، بلکه رنگ‌ها را نیز تغییر می‌دهد.

گوشه‌های کادر را چک کنید

قبل از فشردن دکمه شاتر، چند ثانیه‌ای را به چک کردن گوشه‌های کادر اختصاص دهید تا از وجود عناصر مزاحم و غیرضروری در کادر جلوگیری کنید. اگر چه همواره این فرصت را دارید که بعداً هنگام تصحیح عکس، کادر خود را برش دهید، اما عادت به داشتن تصاویری که کل آن قابل استفاده باشد، عادت حرفه‌ای‌هاست.

عکاسی از خلال شیشه‌ها

عکاسی از ورای شیشه‌ها، مناظر غیر معمولی از جهان در اختیار شما می‌گذارد. شیشه‌های رنگی ویژگی خاصی به تصویر می‌بخشند و شیشه‌های قدیمی، در تصویر اعوجاج ایجاد می‌کنند. به خاطر داشته باشید که شیشه‌های قدیمی غالباً قاب‌های زیبایی هم پدید می‌آورند.

کم، زیاد است

سوژه شما هر چه باشد، به خاطر داشته باشید که کم، زیاد است. ترکیب بندی‌های پُر غالباً شلخته به نظر می‌آیند. به علاوه، چشم‌آزار هستند و نمی‌توانید پیام واضحی را منتقل کنند. بنابراین عناصر ناخواسته را دور بریزید تا به اصل مطلب برسید. به این ترتیب نتیجه نهایی تأثیرگذار خواهد بود.

پی‌نوشت‌ها

1. wide angle
2. tele photo
3. zoom
4. Magnification



۶



۸

یافتن زاویه دید بالا

عکاسی از بالای ساختمان‌های بلند، پل‌ها یا هر ساختار بلندمرتبه‌ای می‌تواند تصویرهای خیره‌کننده‌ای ایجاد کند؛ به‌ویژه در شهرهای شلوغ، جایی که ساختمان‌های به هم فشرده‌ای وجود دارند و فعالیت‌های زیادی در سطح شهر انجام می‌شوند. اگر از لنزهای زاویه باز استفاده کنید، این احساس را در بیننده ایجاد می‌کنید که از زاویه دورتری عکاسی کرده‌اید. (تصویر ۸)

زمین از هوا چگونه دیده می‌شود

برای داشتن بهترین زاویه دید از آسمان، هیچ چیز بهتر از بالون نیست. با این وسیله می‌توانید کل منظره‌ای را که زیر پایتان قرار دارد، عکاسی کنید.

از روی زمین عکاسی کنید

اگر برای شما مهم نیست که کمی خاکی شوید، پس روی زمین دراز بکشید و از حدود زمین عکاسی کنید. ممکن است بعضی‌ها چپ‌چپ به شما نگاه کنند، اما تصویری که به دست می‌آورید، ارزش چند نگاه را دارد.

عکاسی شانسی

اگر واقعاً شجاعتش را دارید، سعی کنید بدون نگاه کردن از منظره یاب دوربین عکاسی کنید. گاهی دوربین را بالای سر خود ببرید و یا گاهی آن را به زمین نزدیک کنید. نتایج آن شگفت‌انگیز است.